

Sabato 30 novembre, ore 21.00

La
**COMPAGNIA TEATRALE
DI COSTA VALLE IMAGNA**

presenta

**UN TAULÍ CON TRE GAMBE
EL BALARÀ MAI**

Scritta da Oliviero Migliorati
Regia della Compagnia

Fantasma Pino Torri dei Brodelli	Mario Mazzoleni
Conte Vladimiro dei Cinque Mulini	Walter Moscatelli
Marchese Sebastian de Cornovallia	Carlo Capoferri
Professore Ammazzorso Bruno	Sabino Capoferri
Giardiniere Libero del Puzzone	Pierangelo Mazzoleni
Vedova Clara Riva D'Imagna	Dalida Mazzoleni
Enrica Riva D'Imagna	Lorena Mazzoleni Ferracini
Cuoca (sorda)	Sonia Mazzoleni Ferracini
Cameriera (orba)	Vanna Valentinis
Barone Angelico del Culubarù	Paolo Sibella

Suggeritrice Nina Maconi

In casa della vedova Riva D'Imagna si presenta un andirivieni di spasimanti intenti ad accasarsi solo per ereditare un misterioso e notevole tesoro.

La facoltosa vedova, lusingata ma di buoni valori, sceglierà colui che offrirà qualcosa di più profondo per far sì che il matrimonio non "barcolli".

TEATRO A
BRUSAPORTO

5^a edizione

2019

COMUNE DI BRUSAPORTO

Piazza Vittorio Veneto - Brusaporto (BG)

Tel. 0356667711 - Fax 0356667718

www.comune.brusaporto.bg.it

info@comune.brusaporto.bg.it



Comune di Brusaporto
Politiche Culturali

E
"I FUORI SCENA"
PRESENTANO

TEATRO A
BRUSAPORTO

5^a edizione

2019

CENTRO POLIVALENTE
Via Roccolo - Brusaporto (BG)

Sabato 26 ottobre, ore 21.00
e sabato 2 novembre, ore 21.00

La Compagnia Teatrale di Brusaporto
I FUORI SCENA

presenta

AUTOSTRADA PER IL MARE

Scritta da Giusi Cattaneo
Regia di Giusi Cattaneo

Madre Teresa	Cati Aldrighetti
Suor Claretta	Silvana Luzzana
Gianluigi Brambilla	Giorgio Marchesi
Gennaro La Pasta	Daimon Sulas
Evita Perone	Simona Maio
Salvador Maria	Patrizia Lorusso
Vera Gamba	Stefania Magri
Maresciallo Donato Iella	Paolo Tomasi
Concetta Senzatele	Sara Orlandi
Signor Mortini	Claudio Bergomi
Dottore	Filippo Giovanni Maffeis
Casellante	Sara Lavetti

Suggeritore Filippo Giovanni Maffeis
Tecnico audio Roberto Lo Monaco

Lungo l'autostrada, la consueta coda estiva verso il mare obbliga una serie di automobilisti a conoscersi. Ognuno con la propria storia, inizialmente saranno interessati solo a riprendere il viaggio. Ma una serie di eventi li porterà, col trascorrere delle ore e della notte, a diventare amici, tanto da non volersi più lasciare.

Sabato 16 novembre, ore 21.00

La Compagnia Teatrale
**FILODRAMMATICA DIALETTALE
SFORZATICA S. ANDREA**

presenta

BASTA CHE SIES FORESTER

Scritta da Massimo Valori
Regia di Pier Paolo Zanolì

Carlo Sguanci	Fabrizio Brembilla
Andreina, <i>sua moglie</i>	Emi Bassis
Graziella, <i>sorella di Andreina</i>	Milena Brembilla
la signora Luigia Prosperi	Giovanna Lambrucchi
Donato Cubattoli	Pietro Foresti
Marcella, <i>compagna di Donato</i>	Rita Baccalà
Roberta, <i>sua figlia</i>	Fiorenza Pedrinelli
Francesco Ceccatelli	Pier Paolo Zanolì
Angelo, <i>cugino di Francesco</i>	Angelo Maggioni
Pompilio De Rossi	Angelo Maggioni
Romani Forconi	Enzo Di Martino

Di solito in un agriturismo capitano turisti, come si dice, gente "di fòri/forestèr". Nei cinque appartamenti dell'agrituismo in cui si svolge questa vicenda, aperto da poco e gestito da Carlo, dalla moglie Andreina e dalla cognata Graziella, arrivano tutti ospiti bergamaschi, che daranno non pochi problemi ai gestori. Un appartamento è occupato dalla signora Luigia, inconsolabile single non più giovane. Gli altri appartamenti verranno presto occupati dai vari personaggi caratteristici. Le loro vicende si alterneranno e si intersecheranno, fino a diventar tutti matti.

Sabato 23 novembre, ore 21.00

La Compagnia Teatrale
QUASI PER CASO

presenta

FOLLIE

Scritta dalla Compagnia
Regia di Massimo Nicolì

Anna Banchetti
Stefania Bartoli
Liviana Cambianica
Marco Piffari
Lucia Merigo
Nives Palamini
Oreste Piantoni
Riccardo Piccinini
Riccardo Rossi
Ida Ventura

Con questo spettacolo abbiamo voluto interrogarci sulla follia, senza pregiudizi, anzi semmai per toglierli. Lo abbiamo fatto anche nel modo leggero che ci contraddistingue per suscitare sorrisi e riflessioni. Nessuna risposta, solo sensazioni. Lo spettacolo è diviso in due parti. La prima prevede scene di vita all'interno di una Casa accogliente che ospita bambini con problemi psichiatrici. La seconda parte invece riguarda scene di vita quotidiana in ambienti e situazioni le più differenti.

La Compagnia è nata nel 2014 a seguito di un laboratorio teatrale. Gli spettacoli sono inediti e nascono da una parola, un'immagine, un'idea per poi sviluppare una tematica, dando vita ai personaggi e alla storia, per poi procedere alla stesura del testo. Gli autori, per cui, sono gli stessi attori.